

Bachelorproef: podcasts en neurogene communicatiestoornissen – Britt Coudeville – Julie De Coninck – Josse Umans

<b>Titel:</b> #1 Sven & zijn broers, tante Gina & Lien- Mistlicht		
Auteur: Sven Speybroeck	Link: <a href="https://www.vrt.be/vrtmax/podcasts/radio-1/m/mistlicht/1/1--sven---zijn-broers--tante-gina--lien/">https://www.vrt.be/vrtmax/podcasts/radio-1/m/mistlicht/1/1--sven---zijn-broers--tante-gina--lien/</a>	
Duur 29:59	Beschrijving inhoud volgens makers: Het verhaal begint bij Sven thuis, in zijn eigen tuin. Daar haalt hij met zijn broers herinneringen op aan hun moeder, die negen jaar geleden overleed, en hoe het voor hen was op het moment dat ze met dementie te maken kreeg. Gaandeweg ontdekken ze dingen van elkaar die ze nog niet wisten.	
Platform: Vrt Max	Doelgroep: omgeving	
Datum publicatie: 20/09/2022	Soort podcast: open gesprek	
Voertaal: Nederlands		
<b>1. Inhoud en onderwerp</b>	Volgende?	Opmerking
<u>Relevantie:</u> Is het onderwerp interessant en relevant voor onze doelgroep?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	De informatie kan interessant zijn voor sommige mensen. Het kan nieuwe inzichten bieden over de omgang met mensen met dementie.
<u>Accuraatheid:</u> Is de informatie waar, correct en betrouwbaar? Is de informatie beoordeeld door andere experts?	<b>NVT</b> - 0 - 1 - 2 - 3	Er wordt geen wetenschappelijke informatie weergegeven.
<u>Originaliteit:</u> Biedt de podcast nieuwe inzichten, perspectieven of informatie?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	De podcast geeft een beeld over hoe anderen omgaan met dementie.
<u>Diepgang:</u> Wordt het onderwerp grondig behandeld, of blijft het oppervlakkig?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	Het delen van herinneringen en ervaringen wordt uitgebreid gedaan. Er worden ook tips meegedeeld om contact te maken en ze geven uitleg over hoe zij het verloop van de ziekte hebben ervaren.
<u>Duidelijkheid:</u> Wordt de inhoud helder en begrijpelijk gepresenteerd? (toegankelijk taalgebruik voor niet - professionelen vb. vaktermen beperken)	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	

Bachelorproef: podcasts en neurogene communicatiestoornissen – Britt Coudeville – Julie De Coninck – Josse Umans

<u>Doel</u> : Wat is het doel van de informatie? Is het doel van de podcast duidelijk?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	Herinneringen en ervaringen omtrent dementie delen.
<b>2. Presentatie</b>	Voldoende?	Opmerking
<u>Sprekers</u> : Zijn de presentatoren deskundig over het onderwerp?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	Ze hebben allemaal te maken gehad met dementie bij een geliefde/ouder/familieid. Het zijn geen professionelen.
<u>Toon en stijl</u> : Is de presentatiestijl boeiend en meeslepend?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<b>3. Structuur</b>	Voldoende?	Opmerking
<u>Verloop</u> : Is er een duidelijke verhaallijn of structuur in de afleveringen?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	Elke aflevering komt er een andere persoon aan bod om te vertellen over hun ervaringen met dementie.
<u>Duur</u> : Is de lengte van de afleveringen geschikt voor het onderwerp en de doelgroep?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<u>Intro en outro</u> : Zijn er duidelijke en professionele introducties en afsluitingen?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<b>4. Gasten en interviews</b>	Voldoende?	Opmerking
<u>Kwaliteit van gasten</u> : Worden relevante en boeiende gasten uitgenodigd?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<u>Interactie</u> : Is er een waardevolle dialoog tussen de presentatoren en de gasten?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<b>5. Productiekwaliteit</b>	Voldoende?	Opmerking
<u>Montage</u> : Is de podcast goed gemonteerd zonder storende onderbrekingen of fouten?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	

Bachelorproef: podcasts en neurogene communicatiestoornissen – Britt Coudeville – Julie De Coninck – Josse Umans

<u>Audiokwaliteit</u> : Is er een goede geluids- en stemkwaliteit? Dit betekent dat er geen storende achtergrondgeluiden, echo's, of ruis mogen zijn.	NVT - 0 - 1 - 2 - <b>3</b>	
<b>6. Toegankelijkheid</b>	Voldoende?	Opmerking
<u>Distributie</u> : Is de podcast makkelijk te vinden op platforms?	NVT - 0 - 1 - 2 - <b>3</b>	
<u>Prijs</u> : Gratis of betalend?	Gratis	

Citaten:

- Dan zei oma: ‘Ik ga hier nooit meer uitkomen’.
- Ik heb haar zelf heel vaak triest en heel vaak wenend gezien dus waarschijnlijk heeft ze momenten gehad dat ze beseft van i'm in deep shit.
- Op een gegeven moment was dat ons moeder ook niet meer. Het is wel nog uw moeder maar je hebt er 0 contact mee.
- Die persoon was daar precies niet meer.
- Eén van de boeken waar ik heel veel aan gehad heb was ‘de heldere eenvoud van dementie’ van Huub Buyse.
- Vergelijk het met het schrijven van een dagboek. Voorheen schreef je met permanente inkt en nu schrijf je, op het moment dat je dementie krijgt, met snel vervagende inkt. Dus na een paar minuten kun je niet meer lezen wat er staat. Maar wat er eerder geschreven was kun je wel nog lezen.
- Jaar na jaar wordt uitgewist.
- Je kan wel altijd een band behouden door op gevoelsniveau te communiceren.
- ‘Blijf met mij in gesprek, blijf tegen me praten.’

## Bachelorproef: podcasts en neurogene communicatiestoornissen – Britt Coudeville – Julie De Coninck – Josse Umans

TOELICHTING:

### **Beoordeling voldoende/ onvoldoende:**

NVT = niet van toepassing

0 = niet aanwezig

1 = gedeeltelijk accuraat, maar voor de minderheid van de informatie

2 = accuraat voor de meerderheid van de informatie

3 = voldoet volledig aan deze criteria

### **Soorten podcast uitleg:**

Interview: Je hebt een host, eventueel een co-host en een gast die geïnterviewd wordt.

Het open gesprek: Het open gesprek is feitelijk een gesprek tussen twee of meerdere mensen met een microfoon die het opneemt. Het is doorgaans een open gesprek met een beperkt of geen vastomlijnd format.

De solo podcast: De host is de enige die praat. Deze podcast heeft een script.

Panel podcast: Een host interviewt meerdere gasten over een onderwerp. Vaak gaat het over actualiteit en nieuws.

Educatieve podcast: Het doel is om kennis bij te brengen.

### **Indeling doelgroep:**

Getroffen persoon: Deze groep omvat individuen met neurogene communicatiestoornissen.

Omgeving: Deze groep omvat de omgeving van individuen met neurogene communicatiestoornissen (bijvoorbeeld: partner, gezin, vrienden).

Professional: Deze groep omvat de deskundigen over neurogene communicatiestoornissen.

**Beschrijving inhoud volgens makers:** Dit is de inleidende tekst die door de makers van de podcast werd geschreven.